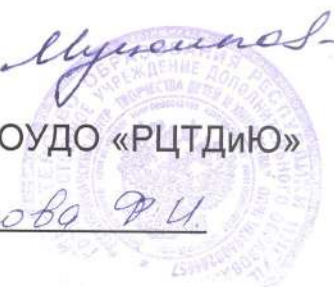


Министерство образования и науки РИ
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Республиканский Центр творчества детей и юношества»

Принята на заседании
методического (педагогического)
совета
от «15» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю: 
Директор ГБОУДО «РЦТДиЮ»
Мухоморова Р.И.
/Ф.И.О./
«15» августа 2020г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа кружка «Мастерица»

Возраст обучающихся: 7–15 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Кодзоева Н.Х., педагог
дополнительного образования

г. Назрань, 2020г.

Паспорт модульной дополнительной образовательной программы
«Основы декоративно прикладного искусства детского объединения
«Мастерица»

1. Тип программы по степени авторского вклада: адаптированная.
2. По направленности: художественная.
3. По уровню освоения содержания: базовая, интегрированная.
4. По уровню организации педагогической деятельности: блочная.
5. По уровню освоения теоретического материала: познавательная.
6. По форме организации детских объединений: с группами и индивидуальная работа.
7. По возрасту обучения детей: с 6 по 10 лет основного общего образования.
8. По приоритетному целеполаганию: развивающая.
9. По срокам реализации программа : 1год обучения
10. По масштабу: учрежденческая.
11. По контингенту обучающихся: общая; для одаренных детей; для детей с ограниченными возможностями.
12. По степени творческого подхода: репродуктивно-творческая.
13. По степени реализации программы: реализована полностью.

Содержание

1. Пояснительная записка

1.1. Новизна данной программы

1.2. Актуальность, педагогическая целостность дополнительной программы

1.3. Цели и задачи дополнительной образовательной программы

1.4. Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы

1.5. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

1.6. Сроки реализации, формы и режим занятий

1.7. Формы проведения итогов реализации программы

1.8. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

2. Содержание модульной программы

2.1. Материально-техническое оснащение

2.2. Список литературы

2.3.. Приложение.

2.4.. Лист внесения изменений.

1. Пояснительная записка

Введение.

В современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой, неординарной мыслящей личности, в развитии самобытности каждого воспитуемого, его творческой самореализации и саморазвитии.

Проблемы совершенствования гуманитарно - эстетического образования в общеобразовательных учреждениях обуславливают необходимость современного подхода к формированию и развитию творческой индивидуальности ребенка. Социально – экономическая ситуация в нашей стране требует от ребят творческой инициативы и коммуникабельных способностей. Человек, обладающий умением творчески подходить к решению различных проблем, будет чувствовать себя уверенно в самых неожиданных ситуациях бытового и социального общения. Чем раньше начать формирование у ребенка перечисленных умений и навыков, тем проще ему будет адаптироваться в сложных современных условиях. Детям с ОВЗ полученные знания пригодятся в дальнейшей жизни.

Исходя из выше перечисленного, была разработана модульная программа, которая направлена на получение представлений о различных видах декоративно-прикладного творчества и практических навыков работы с различными видами инструментов и материалов, воспитание чуткого отношения к прекрасному, формирование творческой гармонично развитой личности, способной к саморазвитию.

1.1. Новизна программы: Программа разработана в системе модульного обучения и позволяет учащимся освоить многообразие видов деятельности, удовлетворяющей самые разные интересы, склонности и потребности, позволяет предоставить ребёнку возможность выбора вида деятельности,

уровня сложности содержания, обучаться по индивидуальному образовательному маршруту. Новизна программы заключается в комплексном соединении четырех самостоятельных программ - модулей: бисероплетение, работа с бумагой, валяние, реализация которых создает условия для развития детей.

1.2. Актуальность программы. Развитие дизайнерских технологий в наши дни. Поиск новых творческих и смелых решений послужили поводом для создания программы именно в таком виде.

Создание условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческую - прикладную деятельность.

Использование комплексных методов обучения, направленных на развитие;

- общих способностей (способность к обучению и труду);
- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественного восприятия и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.

Программа разработана согласно нормативным документам:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 9.2014 № 1726-Р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.
- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»

1.3. Цели и задачи дополнительной образовательной программы

Цель программы: создание организационно-методических и психолого-Педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, личностных компетенций обучающихся в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.

Образовательные задачи: